



Les vacances de « mon œil », épisodes 187 à 193

- Episode 187 : Spécial Norman Mac Laren

1. Hen hop

La bande son qui précède la vidéo, annonce le monde fantaisiste de [Norman McLaren](#). La musique du folklore américain démarre tandis que, lettre par lettre, le titre s'affiche. Ca saute, ça danse, on est au saloon. Un O et un N avec trois doigts envahissent la piste de danse. Bientôt, ne restent plus que deux tiges avec ces trois doigts. Ce sont les pattes d'une poule. Un œuf blanc et des pattes de poules de différentes couleurs ne cessent de danser. C'est rapide, c'est gai. La musique s'accélère. La poule danse, danse, en avant, en arrière, se désarticule. La musique s'arrête, le film également.



2. Stars & Stripes

Sur une musique de cirque, un jeu de ligne autour du drapeau américain.



3. Synchrony

Un film de musique visuelle



- Episode 188 : La peau de l'ours, de [Valérie Mréjen](#)

Des enfants d'âges différents essaient d'expliquer des mots et des expressions qu'ils ne maîtrisent pas.



- Episode 189 : Père et fille, de [Michael Dudok de Wit](#)

L'accordéon accompagne des dessins couleurs sépia. La musique mélancolique, quelques cris d'oiseaux illustrent l'attente de cette fillette qui a vu un jour partir son père sur une barque. Des bicyclettes marquent le temps qui passe. La fillette devient vieille. Elle retourne désespérément à l'endroit d'où son père est parti ... le reverra-t-elle un jour ?



- Episode 190 : Spécial Len Lye

1. A color box

Une musique sud américaine accompagne des peintures abstraites peintes directement sur pellicule.



2. Swinging the Lambeth Walk

Une musique jazzie en vogue en 1940 accompagne des peintures abstraites peintes directement sur pellicule.



3. Expérimental Animation (The peanut vendor)

Le film d'animation de [Len Lye](#) est de 1933. Il met en scène une marionnette, un singe doté d'une grande queue et de très longs bras. Il danse la rumba. Dans les commentaires, on nous explique que le créateur a fait 50 bouches interchangeables pour donner l'impression que le personnage chante. Quant aux mouvements de la danse, il s'est inspiré des gestes de sa femme, danseuse de rumba.



- Episode 191 :

1. *Confettis*, de [Boris Achour](#) (résumé 82)

Qu'ils soient à pied, au volant de leurs voitures ou assis à une terrasse de café, les parisiens semblent indifférents à la poignée de confettis

lancée par l'artiste [Boris Achour](#). Seules quelques personnes réagissent.



2. *Crash test*, de [Julien Prévieux](#) (résumé 22)

[Julien Prévieux](#) se lance, s'élance contre tout ce qu'il croise, les objets mais aussi les gens. C'est violent. On a mal pour lui. Y-a-t-il un message caché ?

Dans les commentaires, on nous dit que c'est plein d'humour et que c'est une manière de nous interroger sur tout ce qui nous entoure.



- Episode 192 Panorama, de [Françoise Pétrivitch](#)

Dans un halo de lumière, les images se succèdent comme dans un rêve. N'est-on pas plutôt dans un cauchemar, car si la musique est douce et calme elle est aussi étrange et angoissante.



- Episode 193 : *Le voyage dans la lune*, de [George Méliès](#).

Le célèbre film de sciences écrit, produit et réalisé par [George Méliès](#) sorti en 1902.

